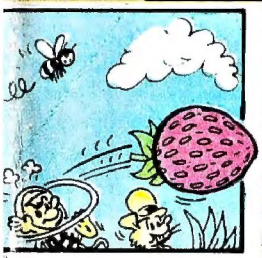
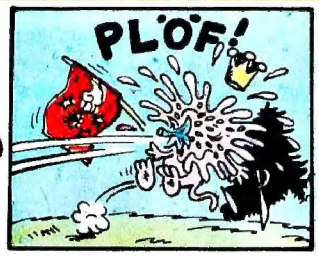
Doğan Kardeş

SAYI 33 17 AĞUSTOS 1970 75 KURUŞ

BÜYÜK BABA VE TORUN





Yeni serüven:

Minifare Tarla Faresine karşı

SAYFA 24-25 'TE!

ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

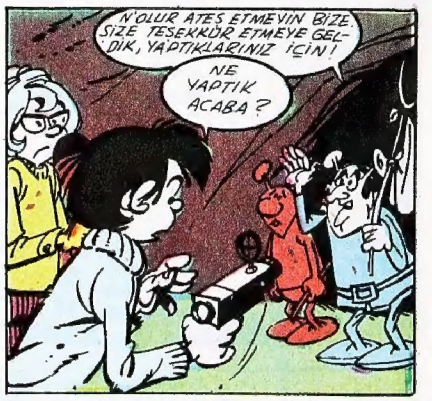
DOĞAN KARDEŞ 1970'İN İKİNCİ CİLDİNE BAŞLIYOR

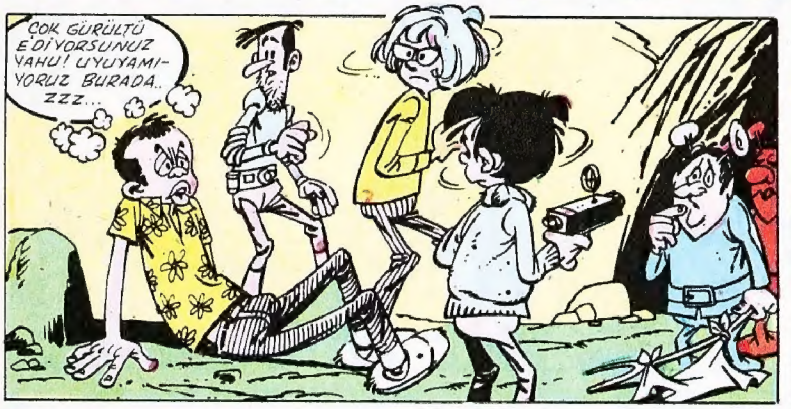
Bugün elinize aldığınız 27 sayılı dergi ile Doğan Kardeş, 1970 yılının ikinci cildine başlamış bulunuyor. Daha önceki sayılarda da belirttiğimiz gibi DOĞAN KARDEŞ, her yıl başı 1 numaradan başlayıp, yıl sonuna kadar 52 veya 53 sayı çıkarak o yılın iki cildini tamamlayacaktır. Her yılın ilk 26 sayısı birinci cilt, 27 sayıdan itibaren öbür 26 veya 27 sayı da ikinci cilt olacaktır.

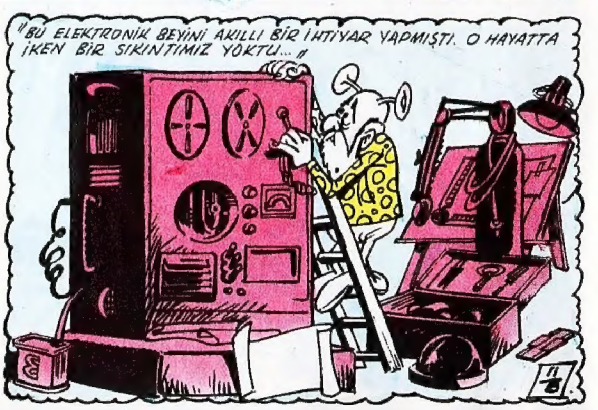
GELECEK HAFTA: *PEN'İN SERÜVENİ BAŞLIYOR!..*

SÜPER 3 VENÜS'E YOLCULUK

Süper-3 uzay gemisiyle Venüs gezegenine gelen Cakcak, Saçak ve Yumurcak, gezegenin denizleri altında bir ülkeye varırlar. Rasladıkları elektronik beyni imha edip kaçarlar. Cücelerden bir ordu, saklandıkları yere doğru gelmektedir.







"...BEYİN HER İŞİMİZİ GÖRÜYORDU. HEM DE NASIL! UZAYDA DOLAŞABİLECEĞİMİZ GEMİLER BİLE YAPTI..."

"BU UZAY GEMİLERİNE BİNİP SİZİN GEZEGENİNİZE GELEBİLİYORDUK. DÜNYALILAR BİZE KYA ADINI TAKTILAR!

EVET BİZİM GEZEGENDE KÜÇÜK YEŞİL ADAMLAR DİYORLAR BUNLARA!

AMA İHTİYAR ÖLÜNCE İŞLER DEĞİŞTİ. BEYİN BAŞ KALDIRDI BİZE. BÜTÜN UYGARLIĞIMIZI BİR KAÇ YILDA SİLİP SÜPÜRDÜ...

YA ŞİMDİ?

ŞİMDİ KURTULDUK. SİZE TEŞEKKÜR ETMEYE GELDİK MAKİNEYİ YAKTIĞINIZ İÇİN.

YA.. YA.. YA...

ŞA... ŞA.. ŞA...

KYA'LARIN ŞEHRİNDE...

BİZE GÖSTERDİĞİNİZ BU YAKINLIĞA BİR KARŞILIK VERMEK İSTİYORUZ. UYGARLIĞINIZI YENİDEN KURMADA SİZE YARDIMCI OLACAĞIZ.

BİR KAÇ GÜN SONRA...

YAŞASIN, DÜNYALILAR!

SİZE NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEK AZ. BELKİ YİNE UĞRARSINIZ BURALARA.

İYİ ÇİKLETLER! ÇAKÇAK ÇİKLETLERİ ÜSTÜNE YOK!

BÖYLECE DOSTLARIMIZ DÜNYA'YA DÖNERLER. KYA'DAN AYRILDIKLARI İÇİN ÜZGÜNDÜRLER AMA ARKALARINDA, GELECEĞİNİ KORUMAK İÇİN SAVAŞMAYA HAZIR, GENCECİK BİR GEZEGEN VARDIR.

SON

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Mantar

nasıl elde edilir ve nerelerde kullanılır?

Günlük hayatımızda kullandığımız eşyalar arasında mantara sık sık raslarız. Şişenin tıpasından tutun da hamam paspasına, kızgın güneşe karşı bizi koruyan şapkalardan tutun da ayakkabılarımıza kadar her yerde Mantar karşımıza çıkar. Onun varlığına ve faydalarına o kadar alışmışızdır ki çoğu zaman onun aslında nereden geldiğini, işlenmemiş şeklinin nasıl olduğunu ve nasıl işlendiğini sormak hatırımıza bile gelmez. Halbuki bizim çok işimize yarayan bu tabiat ürünüyle ilgili etraflı bilgi sahibi olmamız gerekir.

Mantar Meşe cinsinden olan bir ağacın kabuğundan başka bir şey değildir. Gerçekte mantara benzer dokular birçok bitkide bulunur, hatta bir ağacın gövdesinde herhangi bir sebepten bir yara olursa, burada da koruyucu bir mantar tabakası meydana gelir. Ama, bütün bitkilerdeki mantar tabakası endüstride kullanılabilecek gibi değildir. Ancak mantar meşesinin kabuğu bu bakımdan faydalı özellikler taşır.

Mantar meşesi, meşe ağacının 200 türünden birisidir. Avrupa'nın güney batısında, Kuzey Afrika'da seyrek koruluklar halinde yetişir. Bunların çoğu insanlar tarafından dikilmiş ve yetiştirilmiştir. Ağacın gövdesi oldukça kısadır, yaprakları ise yeni çıktıkları zaman gri renkte, tüylü ve yumurta biçimi olup, kenarları tırtıklı ve dikenlidir. Ağaçların dalları daha ziyade yukarılara doğru uzanır ve 10 - 16 m. boyuna ulaşabilirler. Bazı uygun ortamlarda mantar meşelerinin 30 m.'ye kadar yükseldiği de görülmüştür. Ağacın gövdesinde ve dallarında 10 - 15 sm. kalınlığında bir kabuk teşekkül eder ki işte bildiğimiz mantar bu kabuktan elde edilir. Bir mantar meşesi 8 - 15 yaşına gelince ilk defa kabuğu soyulabilir. Bu ilk soyulan kabuk iri mesamatlı ve serttir. Dört sene zarfında ağacın üzerinde yeniden bir kabuk meydana gelir. Bu daha ince ve daha yumuşak bir mantardır, endüstride pek kullanılmaz, çünkü kolayca çatlar ve parçalanır. Bu mantar öğütülerek izolasyon maddesi olarak kullanılır. Bundan sonra her 8 - 12 senede bir ağacın kabuğu soyulur ve artık elde edilen mantar endüstride çok aranılan değerli, faydalı bir maddedir. En iyi cins mantar, 40 - 80 yaşındaki ağaçlardan kazanılır. Mantar meşesi 150 yaşına girince de ürün vermez olur.

Mantarın en önemli özellikleri, hafif oluşu (yoğunluk: 0,204), sıcak, soğuk ve nem geçirmeyişi, esnekliği ve kolay işlenebilişidir.

Mantarın bu özellikleri, hücrelerinde bulunan yağa benzer, su ve gaz geçirmeyen «Suberin» maddesinden ileri gelmektedir. (Mantarda ayrıca Tanen ve Mantar mumu vardır.)

Mantar işlenmeden önce kaynar su ile daha da esnek ve yumuşak hale getirilir. Bundan sonra dönen keskin bir çark vasıtasile ağaç kabuğu dilim dilim kesilir. En iyi kısımlarından şişe tıpaları yapılır. Bunlar ağacın yıllık halkalarına paralel kesilir. Büyük fıçı mantarları ise yıllık halkalara dikey olarak kesilir. En sonunda dönen zimpara taşları ile yüzeyleri düzeltilir ve cilâlanır. Endüstride ancak en iyi kalite mantar kullanılabilir. Daha düşük kalitede olan mantar ise öğütülür ve yapıştırıcı bir madde ile hamur haline getirilir, sonra kalıplara dökülür ve basınç altında sıkıştırılıp şekil verilir. Elde edilen bu tip mantar paspaslar, yer muşambaları, cankurtaran kemerleri (can yelekleri), ayakkabı pençeleri için kullanılır.

Dünyada en çok mantar üreten ülke Portekiz'dir. Özellikle güneyde bulunan Algarve bölgesi en iyi cins mantar üretir. Bundan sonra İspanyol Katalonyası gelir. Arkasından Cezayir, Güney Fransa, Korsika, Sardinya ve Sicilya adaları, Fas ve Tunus sıralanırlar.

TARİHTE BU HAFTA

KİREÇTEPE ZAFERİ — İngilizler, 15 ağustos 1915'te Kireçtepe'yi kara ve denizden dövdükten sonra taarruza başlamışlardı. Bu kesimi günlerden beri bir jandarma taburumuz savunuyordu. Bu tabur Kireçtepe'de tarihin en büyük kahramanlık destanını yarattı. Kendisinden kat kat üstün düşman karşısında asla yılmadı. Beşinci Tümen'imiz bu taburun yardımına geldiği zaman İngilizler de saldırıya geçmişlerdi. Ama, bu saldırı onların sonu oldu. 17 ağustosta İngilizler ileri mevzileri terkedip çekildiler.

JAPONYA'NIN TESLİMİ — Bundan 25 yıl önce, 19 ağustos 1945'te Japonya kayıtsız şartsız teslim olmuştu. 6 ağustosta ilk atom bombasının Hiroşima'ya, üç gün sonra ikincisinin de Nagasaki'ye atılmasından sonra uğranılan korkunç kayıplar ve tahribat, Japonları Amerika'ya teslim olmak zorunda bıraktı. Böylece İkinci Dünya Savaşı kesin olarak ve bütün cephelerde Müttefiklerin zaferiyle sonuçlandı.

İKİNCİ ANAFARTALAR ZAFERİ — 21 ağustos 1915'te o zamanlar Kurmay Yarbay olan Atatürk'ün komutasındaki Türk kuvvetleri, düşmana Anafartalar'da iyi bir ders vermiş, İstanbul'un düşman kuvvetleri tarafından işgalini önlemişti.

Neden, Niçin?

Bazı şaraplar niçin kırmızı, diğerleri ise niçin beyazdır?

Şarabın rengi, yapıldığı üzümün ezilme ve tahammür evrelerinde kabuklu olup olmamasına bağlıdır. Kırmızı şarap yapılırken, üzüm taneleri kabuğuyla ezilir ve tahammür ettirilir, tahammür esnasında da kabuğun boyası eriyerek şaraba rengini verir. Bazı şaraplar ise pembemsi renktedir. Bu renkteki şaraplar, üzümün, tahammür evresi sona ermeden önce, yani şarap kabuğun rengini henüz tamamiyle almadan soyulması suretiyle elde edilir. Beyaz şarap yapılırken, üzüm taneleri tahammür evresinden önce soyulur. Üzümün suyunun rengiyle şarabın rengi arasında bir ilişki yoktur. Zira en koyu kabuklu üzümün suyu bile, ender olarak açık sarıdan daha koyudur.

İnsan açık denizde ne kadar yaşayabilir?

133 gün süreyle küçük bir salla Atlantiğin ortasında dolaşan bir Çinli denizci, bu alanda rekor kırmıştır. Kurtarıldığı sırada bitkin vaziyette olmasına rağmen, yaşıyarak başından geçenleri anlatabilmiştir. Denizcilerin tecrübeleri, susuz kalan bir adamın dört günün içinde çılgına döneceğini, on ikinci günün sonunda ise öleceğini göstermektedir. Çinli denizci, yaşayabilmek için, yağmur suyu içmiş ve balık avlamıştı. 2 nci Dünya Harbi sırasında dört Amerika'lı havacı, 83 gün süreyle Pasifik sularında dolaşmalarına rağmen, hayatta kalmışlardı. Fakat Çinli gibi, bundan 50 gün daha fazla yaşayabilen enderdir. Çinli denizci bu alandaki rekorunu muhafaza etmektedir.

BÜYÜK SÖZLER

Hayvan ölür semeri kalır,
insan ölür eseri kalır.

• Hayat sadece doğmak, büyümek, yaşamak ve ölmek demek değildir. İnsan odur ki, yaşadığı müddetçe, kendi çapına göre bir şeyler yapmalı, etrafına faydalı olmalı, öldükten sonra da yaptığı iyi işlerle hatırlanmalıdır. İşte insanı, hayvanlardan ayıran asıl nitelik budur.

Türk - Moğol İmparatorluğu'nun Kurucusu

CENGİZ HAN

8 ağustos 1227'de, bundan 743 yıl önce Büyük Türk - Moğol İmparatorluğunun kurucusu Cengiz Han öldüğü zaman arkasında koskoca bir İmparatorluk bırakmıştı. Koskoca Çin ülkesi, bütün Orta Asya İmparatorluğu sınırları içindeydi.

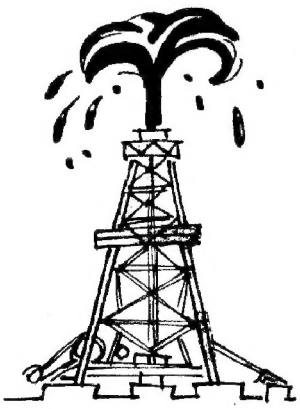
Asıl adı Timuçin olan Cengiz Han 1167'de Onon ırmağı kıyısındaki Dülün-Boldak kasabasında doğdu. Babası Yegüsey-Bahadır, Moğolların boy beylerindendi. Küçük yaşta babasını kaybeden Timuçin, zor şartlar içinde büyüdü. Soylu bir aileye mensup olduğu için birtakım Türk ve Moğol kabilelerini etrafına topladı. 1203'te de Doğu Moğolistan'daki bütün kabileler tarafından hükümdar olarak tanındı. 1206'da Naymanları yenerek Batı Moğolistan'a da hâkim olunca «Cengiz» adını takınarak imparatorluğunu ilân etti. «Cengiz Yasası» denilen kanunları yaptı, kuvvetli bir ordu kurdu. Bu orduyla Çin'i istilâ ederek Pekin'i aldı. Az sonra da Uygurları, Kalmukları ve Orta Asya'daki bütün devletleri idaresi altına aldı. Böylece dağınık bir halde yaşıyan Türk oymaklarını bir bayrak altında toplamış oldu.

Cengiz, 1227'de öldüğü zaman 80 yaşındaydı. İmparatorluğu oğulları arasında paylaşıldı.

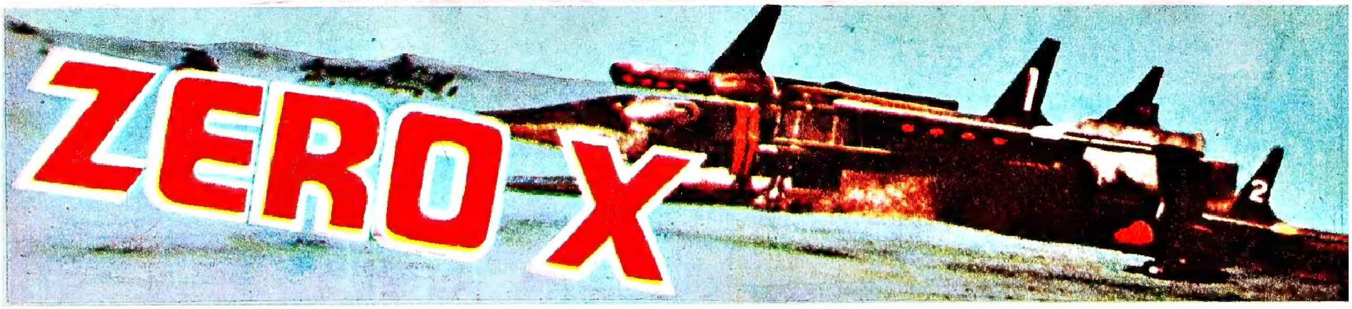
Dünya tarihinin en büyük bir kaç cihangirinden biri olan Cengiz, o çağların ulaştırma imkânlarına göre değil, bugün için bile şaşılacak genişlikte bir imparatorluk kurmuştu.

Herşeyin En Garibi:

DÜNYANIN EN DERİN KUYULARI — Maden yatakları her zaman yeryüzüne yakın olmadıklarından, madenciler bu seviyelere inmek için oldukça derin kuyular kazmak zorunda kalmaktadırlar. 50 yıl önce bu alandaki rekoru, 2000 ile 2204 metre derinliğinde iki kuyu açan Almanya'nın Silezya eyaleti kırmıştı. Amerikalılar tabiî Silezyalıları geçmekte gecikmediler. 1930 da Kaliforniya'da 2400, bir yıl sonra da 2460 m. derinliğinde petrol kuyuları kazıldı. Bir süre sonra Long Beach'te açılan bir kuyunun derinliği ise 3000 metreyi bulmuştu. Meksika'da Vera Cruz bölgesinde açılan bir kuyu, Long Beach'tekinin derinliğini 328 metre aşmış, Amerikalıların South Bridge'de açtıkları ise 3463 metre derinliğe inmişti. Bununla beraber, arzın oyulması henüz pek uzak bir ihtimaldir. Şimdiki halde, kuyuların en derini, yer kabuğunun ancak yirmide birini oymayı başarmıştır.



EN BÜYÜK MADEN SUYU ŞİRKETİ — Dünyanın en büyük maden suyu şirketi, kaynağı Fransa'nın Nimes şehri yakınlarında olan Perrier'dir. Bunun yıllık verimi, 200,000,000'u Nimes yakınlarındaki tek kaynaktan gelen 450 000,000'u aşkın şişedir.

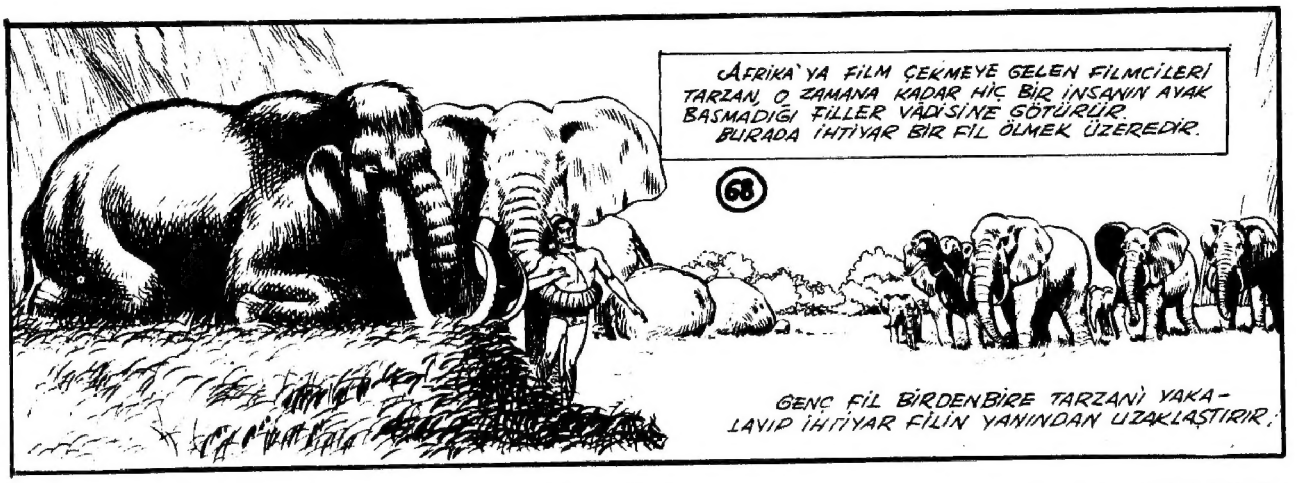

ZERO X

PROFESÖR VATSKİ, VERSPONA GEZEGENİNDEN, CANAVAR YARATIKLARIN KEMİKLERİNİ TOPLADIKTAN SONRA, YÜK UÇAĞIYLA DÜNYAYA DÖNERKEN UÇAKTA PATLAMA OLDU..
3
ÖLÜYORUM... SİZE ÖĞÜDÜM, İSKELET KAFATASLARINDAN UZAK DURUN!.
KAFATASI MI DEDİNİZ? NEDİR ONLAR?..
FAKAT...
GEÇ KALDIK KAPTAN.. PROFESÖR ÖLDÜ...
BURADA BİR KÂĞIT VAR.. YARALANMADAN YAZMIŞ OLMALI.. BAKALIM ŞUNA!.
Geliştirilmiş bir peristeum maddesi..
Kemik doku... Bundan kaçının kaçının
BİLİMSEL BİR FORMÜL. PEK BİRŞEY ANLIYAMADIM..
YARALI GEMİ KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE SARSILDI...
PARÇALANIYOR! KAÇALIM!
EVET.. ÖN KAPIDAN DIŞARI ATLIYALIM!
ZERO X, TAM ZAMANINDA UZAKLAŞTI...
GÜZEL BİR UÇAKLA BÜTÜN TAYFASI YOK OLDU!.
HELE PROFESÖRE ÇOK YAZIK!. DEĞERLİ BİR BİLİM ADAMIYDI..
BÜTÜN BUNLAR O UĞURSUZ KEMİKLER YÜZÜNDEN BAŞIMIZA GELDİ!..
BUNLARIN NORMAL KEMİKTEN NE FARKI VAR ANLIYAMADIM DOĞRUSU!.

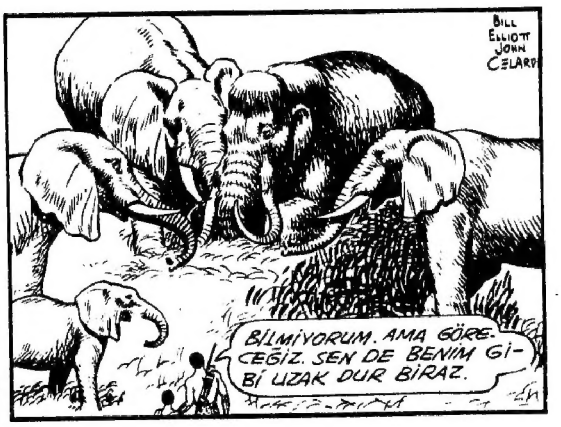
CANLI İSKELETLER

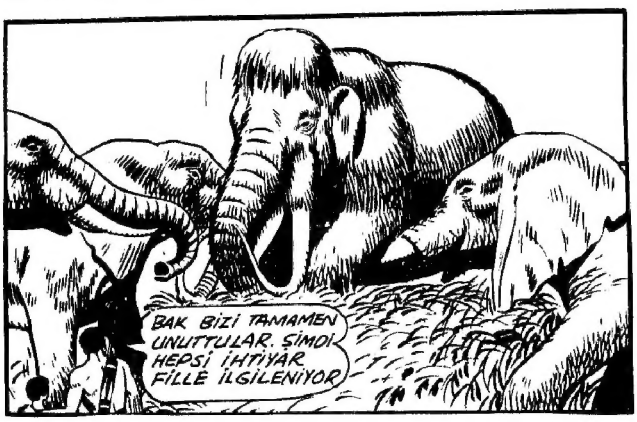
GELECEK HAFTA: *MAĞARADA NE VAR?..*

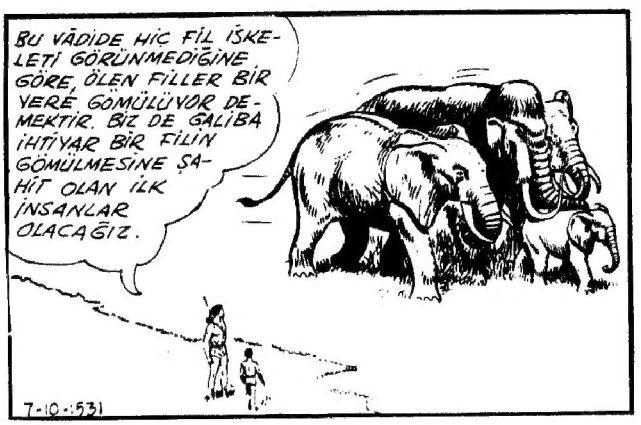
Tarzan

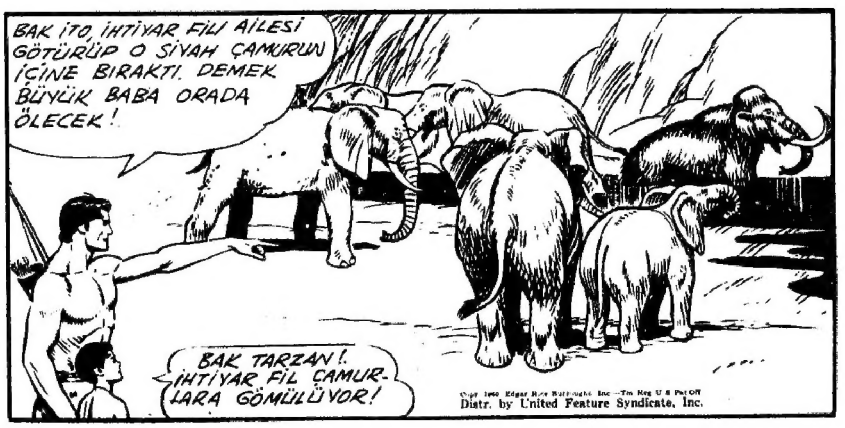

AFRİKA'YA FİLM ÇEKMEYE GELEN FİLMCİLERİ TARZAN, O ZAMANA KADAR HİÇ BİR İNSANIN AYAK BASMADIĞI FİLLER VÂDİSİNE GÖTÜRÜR. BURADA İHTİYAR BİR FİL ÖLMEK ÜZEREDİR.
68
GENÇ FİL BİRDENBİRE TARZANI YAKALAYIP İHTİYAR FİLİN YANINDAN UZAKLAŞTIRIR.

ANLAŞILAN SEVGİLİ BÜYÜK BABALARININ SON DAKİKALARINDA, YANINDA BİR YABANCININ BULUNMASINI İSTEMİYORLARDI.
TARZAN, NİYE BÜTÜN BU FİLLER, BÜYÜK BABALARININ ETRAFINDA TOPLANDI?

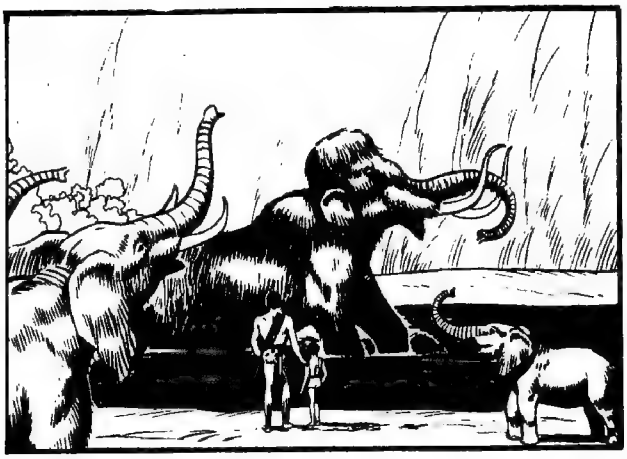

BILL ELLIOTT JOHN CELARDO
BİLMİYORUM. AMA GÖRECEĞİZ. SEN DE BENİM GİBİ UZAK DUR BİRAZ.

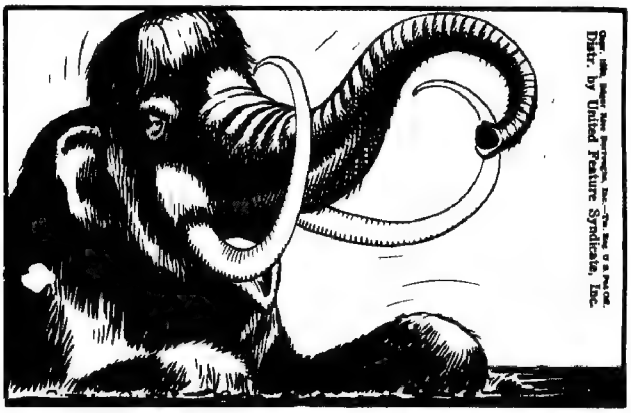

BAK BİZİ TAMAMEN UNUTTULAR. ŞİMDİ HEPSİ İHTİYAR FİLLE İLGİLENİYOR

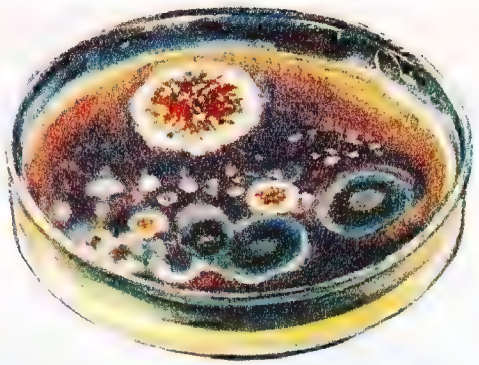

BU VÂDİDE HİÇ FİL İSKELETİ GÖRÜNMEDİĞİNE GÖRE, ÖLEN FİLLER BİR YERE GÖMÜLÜYOR DEMEKTİR. BİZ DE GALİBA İHTİYAR BİR FİLİN GÖMÜLMESİNE ŞAHİT OLAN İLK İNSANLAR OLACAĞIZ.
7-10-531


BAK İŞTE, İHTİYAR FİLİ AİLESİ GÖTÜRÜP O SİYAH ÇAMURUN İÇİNE BIRAKTI. DEMEK BÜYÜK BABA ORADA ÖLECEK!
BAK TARZAN!. İHTİYAR FİL ÇAMURLARA GÖMÜLÜYOR!
Copr. 1931 Edgar Rice Burroughs, Inc. —Tm. Reg. U. S. Pat. Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

filler vadisi







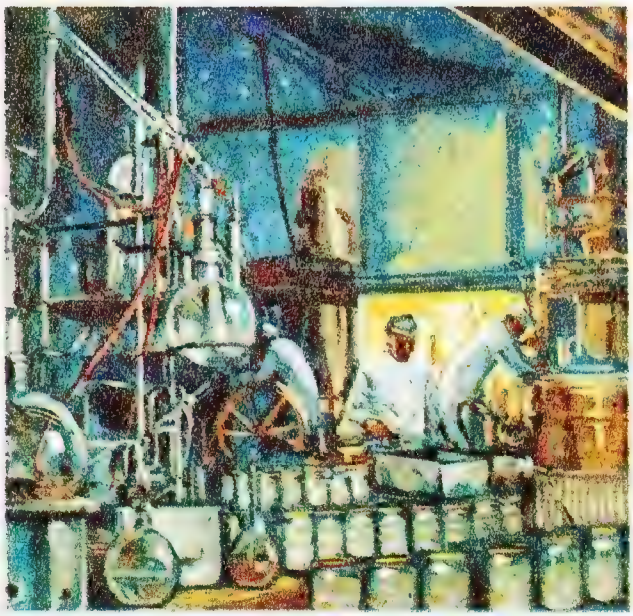
Küçük bir beyaz küf mantarı bakterileri öldürüyordu.

PENİSİLİN

Doktor Alexander Fleming'in adı her zaman Penisilin ile birlikte anılacaktır...

Pelteye benzer bir madde içinde hastalık bakterileri milyonlarca üreyecekti.

Profesör Chain değişik kaplarda penisilin elde etmeyi denedi.



Londra'nın Deniz Hastanesinde, laboratuvarda bir kaynaşmadır gidiyor. Dr. Alexander Fleming yardımcılarına son tembihlerini veriyor. Yorgun görünüyor. Gece yarısına dek mikroskobunun başında oturmuş. Bulduğu bir hastalık bakterisi durmadan düşündürüyor onu. Bu bakteriyi üretmek istiyor. Ne kadar çoğaltabilse, özelliğini incelemesi o kadar kolaylaşacak.

Ama şimdi bir iki hafta dinlenmek istiyor. İzine çıkacak Dr. Fleming. Bugün, 15 Temmuz 1928, son olarak uğruyor laboratuvarına. Yardımcılarına allahaısmarladık demeden önce buzdolabına bir daha göz atıyor. Üretmek istediği bakterilerin bulundukları küçük kapları alıyor. Pelte gibi bir madde üzerine yerleştiriyor bakterileri. «Belki bu madde ile beslenirler de kısa süre içinde sayısız ölçüde ürerler. Böylece ilerdeki incelemelerim daha kolaylaşmış olur,» diye düşünüyor kendi kendine.

Yolculuk heyecanı ile Dr. Fleming, bakterilerin bulunduğu kapları buzdolabına geri koymayı unutuyor. Yardımcılarından birinin bu durumu görüp de küçük kapları buzdolabına yerleştirdiği anda, hastanenin çok uzaklarında bulunmaktadır. Bu arada küçük bir beyaz küf mantarı, bakterilerin bulunduğu kaplardan birine yerleşmiştir.

Dr. Fleming izinden döndüğünde, bakterileri mikroskop altında inceledi. Gördüğü durum karşısında şaşkına döndü! Bakteriler üreyecekleri yerde, toptan ölmüşlerdi. Fleming, bunun kaplardaki mantarın bir özelliğinden ileri gelmiş olabileceğini düşündü. Bu küf mantarı, demek bakteriler için zehirdi, onları öldürüyordu. Bu durumdan, bu kûfteki zehirin insan gövdesinde bulunan hastalık bakterilerini de öldürebileceği sonucuna vardı. Hayvanlar üzerinde yaptığı deneyler, bu düşüncesini doğruladı. Bu küf mantarındaki penisilin adını verdiği maddeyi insan gövdesine de uyguladı. Böylece, kuşpalazı, difteri, boğmaca, grip gibi hastalıkların iyileştirilebileceğini gördü. İlk antibiyotik, bakteri öldüren ilk ilâç bulunmuştu!

Dr. Fleming bı şunu açıkladı. Ama öbür doktorlar pek ilgilenmediler, çünkü pensilin ancak küçük ölçüde elde edilebilen bir maddeydi, üstelik çok kısa süre dayanıyordu.

raslantı sonucu bulunan can kurtarıcı

Oxford'lu bir doktor olan Profesör Chain, bu yeni maddeyle ilgilendi. Kavanozlarda, süt şişelerinde, bir leğende penisilini daha büyük ölçüde elde etmeyi denedi. Ancak bu yeni ilâcın yapımını üzerine alabilecek hiç bir fabrika bulamadı.

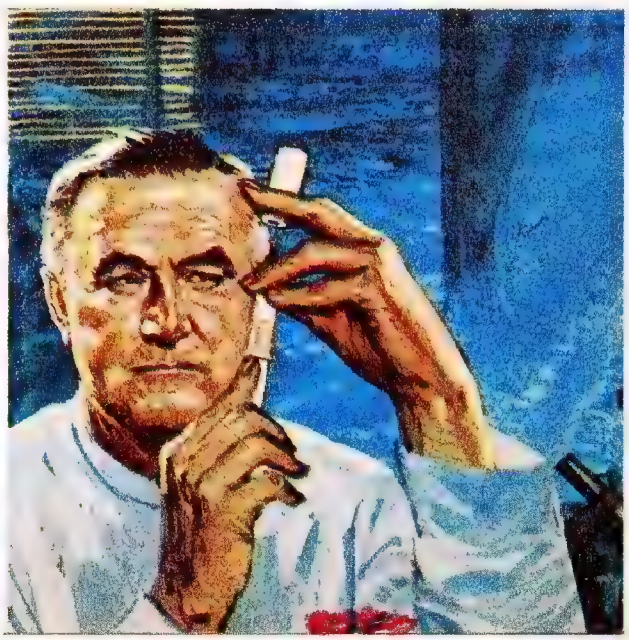
Bu arada İkinci Dünya Savaşı patladı. İşgal edilen Fransa'daki birtakım bilginler, Fleming ile ilişki kurdular. Sayısız yaralının canını kurtarabilmek için, penisilin konusunda aydınlatıcı bilgi istediler. İstenen bu bilgi gökten indi ellerine. Bir İngiliz uçağı, bu yeni maddenin nasıl elde edilebileceğini açıklayan bir mikrofilmi kuzey Fransa'ya attı. Ama bu elde etme yolu, savaş koşulları altında gerçekleştirilemeyecek kadar güçtü.

Amerika Birleşik Devletleri de bu yeni bakteri-öldürücü ile ilgilendi. Penisilinin sarnıçlarda, fıçılarda üretilebilmesi için gerekli beyaz küf mantarını aramakla görevlendirilen pilotlar Tropik bölgeye gönderildi. Penisilinin elde edilişi sırasında verilen morötesi ışınlarla, bu maddenin daha uzun süre dayanabilmesi sağlandı. 1947'de büyük ölçüde üretilmeye başladı. Milyonlarca insanın ağır hastalıklardan kurtulması sağlandı böylece. İki yıl sonra da, Dr. Alexander Fleming, bu çok önemli buluşundan dolayı Nobel bilim ödülünü aldı.

İkinci Dünya Savaşı sırasında bir gece İngiltere'den Fransa'ya gizlice bir uçak geldi. Küçük ama çok önemli bir şey getiriyordu. Penisilinin elde edilişi bütün ayrıntılarıyla gösteren bir mikrofilimdi bu.

Penisilini büyük ölçüde elde eden Amerika olmuştur. Bu iş için gerekli mantarı aramak üzere tropik bölgeye pilotlar gönderilmiş, sonra ilâç bütün dünyanın yararına sunulmuştur.

Bugün Penisilini her gün kullanmayan doktor yok gibidir. Bu ilâç binlerce hastayı iyileştirmiş, ölümden kurtarmıştır. Ama Doktor Alexander Fleming'in adı her zaman Penisilinle birlikte anılacaktır.

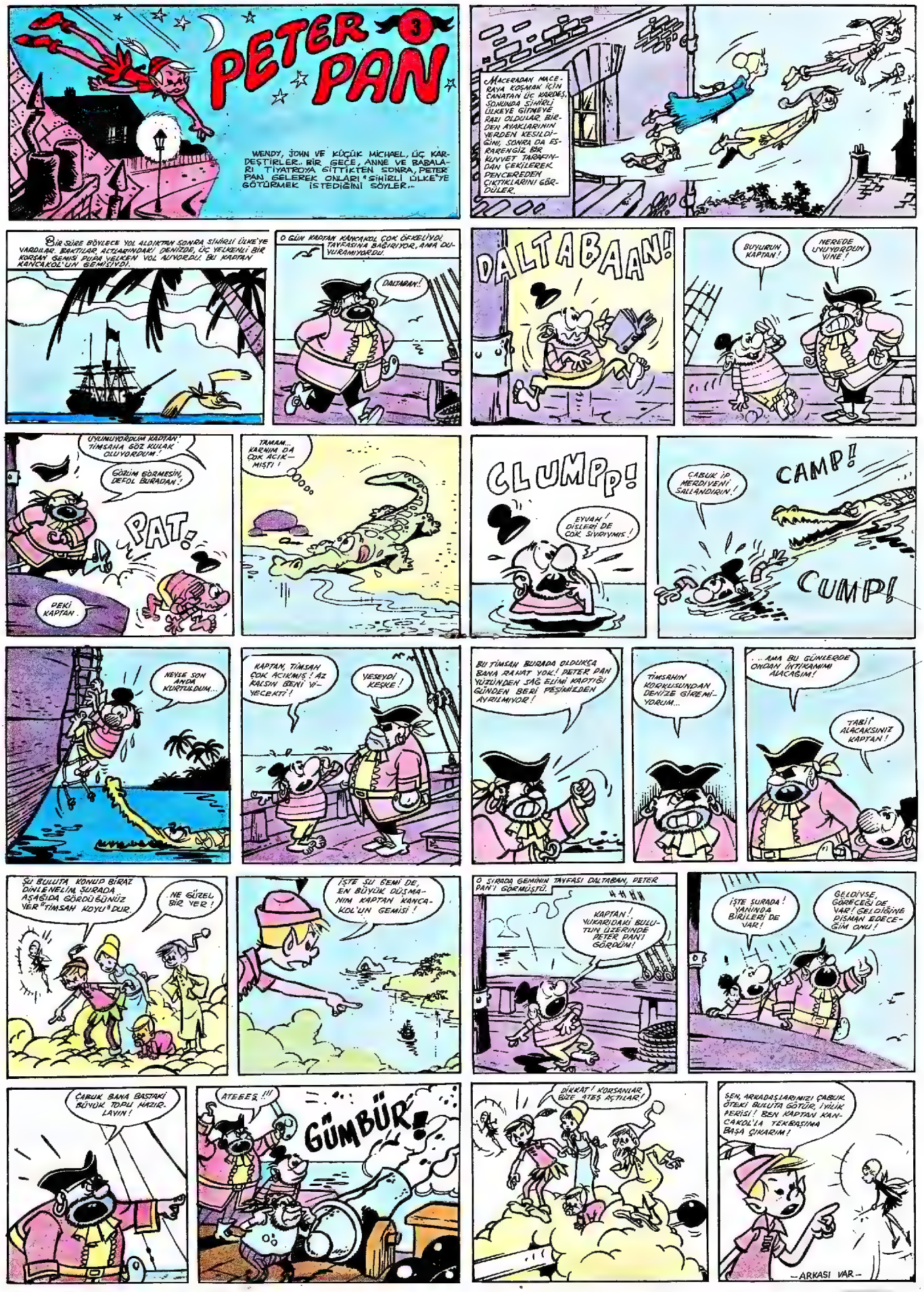


HAYDUTLARA

İŞTE ORADALAR!.. DANİEL'DE YANLARINDA!
YAKALANDIN CO... ELLER YUKARI!
2
ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZSIN.. KIRDIĞIN CEVİZ BİNİ AŞTI!
BİR DAKİKACIK TA BENİ DİNLE ŞERİF.. BENİM HİÇ KABAHATİM YOK. İHTİYAR BİL'İN ADAMLARI BİZE SALDIRINCA, BİZ DE KENDİMİZİ...
...SAVUNMAK ZORUNDA KALDIK, SONRA ARKADAŞLAR DANİEL'İ ASMAK İSTEDİLER, BEN KURTARDIM!
YA... BÖYLE...
BEN SENİN NE MAL OLDUĞUNU BİLİRİM AMA.. HADİ NEYSE...
BABACIĞIM, İŞTE DANİEL'İ ASILMAKTAN KURTARAN KAHRAMAN BU..
SAĞ OL DELİKANLI... BANA İHTİYAR BİL DERLER. ŞURADA KÜÇÜK BİR ÇİFTLİĞİM VARDIR.
BEN DE KİT KAT! HAKSIZLIĞA DÜNYADA DAYANAMAM!
BOLGÖBEK CO VE ARKADAŞLARI SIK SIK ADAMLARIMLA KAPIŞIRLAR. EN SONUNDA DA KIZIMIN NİŞANLISINI KAÇIRDILAR.
SANA DE TEŞEKKÜR EDERİM ŞERİF.. BAK NE DÜŞÜNDÜM. BU DELİKANLIYI BİR KAÇ GÜN BİZİM ÇİFTLİKTE MİSAFİR (ETSEM NASIL OLUR?
İYİ OLUR BİLL.. TABİ..
PİS KOVBOY! BÜTÜN PLÂNLARIMI SUYA DÜŞÜRDÜ, AMA BEN BUNDAN SONRA NE YAPACAĞIMI BİLİRİM. BANA BOLGÖBEK CO DEMİŞLER.. ONU DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM!
HAYDİ ARKADAŞLAR, ATLAYIN ATLARA GİDİYORUZ!
İLK HAREKETİMİZ BAŞARISIZLIĞA UĞRADI, AMA BUNDAN SONRA KASABALILARIN ELİMİZDEN ÇEKECEKLERİ VAR...

KARŞI

Küçük kovboy Kit Kat ile yamağı Kargaburun, Arizona'daki bir kasabada, haydutların Daniel adındaki genci asmasına engel olurlar. Tam o sırada kasabanın şerifi de yetişir.


PETER PAN 3
WENDY, JOHN VE KÜÇÜK MICHAEL, ÜÇ KARDEŞTİRLER.. BİR GECE, ANNE VE BABALARI TİYATROYA GİTTİKTEN SONRA, PETER PAN GELEREK ONLARI "SİHİRLİ ÜLKE"YE GÖTÜRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLER..
MACERADAN MACERAYA KOŞMAK İÇİN SANATAN ÜÇ KARDEŞ, SONUNDA SİHİRLİ ÜLKEYE GİTMEYE RAZI OLDULAR. BİRDEN AYAKLARININ YERDEN KESİLDİĞİNİ, SONRA DA ESRARENGİZ BİR KUVVET TARAFINDAN ÇEKİLEREK PENCEREDEN ÇIKTIKLARINI GÖRDÜLER.
BİR SÜRE BÖYLECE YOL ALDIKTAN SONRA SİHİRLİ ÜLKE'YE VARDILAR. BAKTILAR, ALTLARINDAKİ DENİZDE, ÜÇ YELKENLİ BİR KORSAN GEMİSİ PUPA YELKEN YOL ALIYORDU. BU KAPTAN KANCAKOL'UN GEMİSİYDİ.
O GÜN KAPTAN KANCAKOL ÇOK ÖFKELİYDİ. TAYFASINA BAĞIRIYOR, AMA DUYURAMIYORDU.
DALTABAN!
DALTABAAN!
BUYURUN KAPTAN!
NEREDE UYUYORDUN YİNE!
UYUMUYORDUM KAPTAN! TİMSAHA GÖZ KULAK OLUYORDUM!
GÖZÜM GÖRMESİN, DEFOL BURADAN!
PAT!
PEKİ KAPTAN.
TAMAM.. KARNIM DA ÇOK ACIKMIŞTI!
GLUMPp!
EYVAH! DİŞLERİ DE ÇOK SİVRİYMİŞ!
ÇABUK İP MERDİVENİ SALLANDIRIN!
CAMP!
CUMP!
NEYSE SON ANDA KURTULDUM..
KAPTAN, TİMSAH ÇOK ACIKMIŞ! AZ KALSIN BENİ YİYECEKTİ!
YEŞEYDİ KEŞKE!
BU TİMSAH BURADA OLDUKÇA SANA RAHAT YOK! PETER PAN YÜZÜNDEN AĞ ELİNİ KAPTIĞI GÜNDEN BERİ PEŞİNİZDEN AYRILMIYOR!
TİMSAHIN KORKUSUNDAN DENİZE GİREMİYORUM..
..AMA BU GÜNLERDE ONDAN İNTİKAMIMI ALACAĞIM!
TABİ! ALACAKSINIZ KAPTAN!
ŞU BULUTA KONUP BİRAZ DİNLENELİM. SURADA AŞAĞIDA GÖRDÜĞÜNÜZ YER "TİMSAH KOYU"DUR.
NE GÜZEL BİR YER!
İŞTE SU GEMİ DE, EN BÜYÜK DÜŞMANIM KAPTAN KANCAKOL'UN GEMİSİ!
O SIRADA GEMİNİN TAYFASI DALTABAN, PETER PAN'I GÖRMÜŞTÜ.
KAPTAN! YUKARIDAKİ BULUTUN ÜZERİNDE PETER PAN'I GÖRDÜM!
İŞTE SURADA! YANINDA BİRİLERİ DE VAR!
GELDİYSE, GÖRECEĞİ DE VAR! GELDİĞİNE DİŞİNİ EDECEĞİM ONU!
ÇABUK BANA BAŞTAKİ BÜYÜK TOPU HAZIR-LAYIN!
ATEEEŞ!!!
GÜMBÜR!
DİKKAT! KORSANLAR, BİZE ATEŞ AÇTILAR!
SEN, ARKADAŞLARINIZI ÇABUK ÖTEKİ BULUTA GÖTÜR, İYİLİK PERİSİ! BEN KAPTAN KANCAKOL'LA TEKBAŞIMA BAŞA ÇIKARIM!
—ARKASI VAR—

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 13

Artık yirminci yüzyılın ikinci yarısındayız. Atomun bütün sırlarını çözdük, uzayı keşfetme yolunda büyük adımlar attık; yine de hemen yanıbaşımızda çözemediğimiz birtakım sırlar bekliyor bizi. Bizse gözlerimizi bu binlerce esrarengiz olaya kapalı tutuyoruz, çünkü onları kaplayan korkunç perdeyi söküp atacak gücümüz yok henüz.

«GARİP OLAYLAR»

Korkunç Karadamı hakkında kesin bir bilgimiz var mı? Türlü efsaneler, kardaki ayak izlerinin fotoğrafları, yazılar ve sonunda Karadamının varlığını reddeden görüşler. Çözemediğimiz sırların en yenilerinden biri Karadamı olayı.

Tutankamon'un mezarı Kasım 1922'de bulunmuştu. Birkaç yıl içinde, mezarın sırrını çözmeye çalışan 17 bilim adamı, birbirlerinin peşisıra ve esrarengiz bir şekilde öldüler. Bu «raslantı»nın hâlâ inandırıcı bir açıklaması yapılamadı.

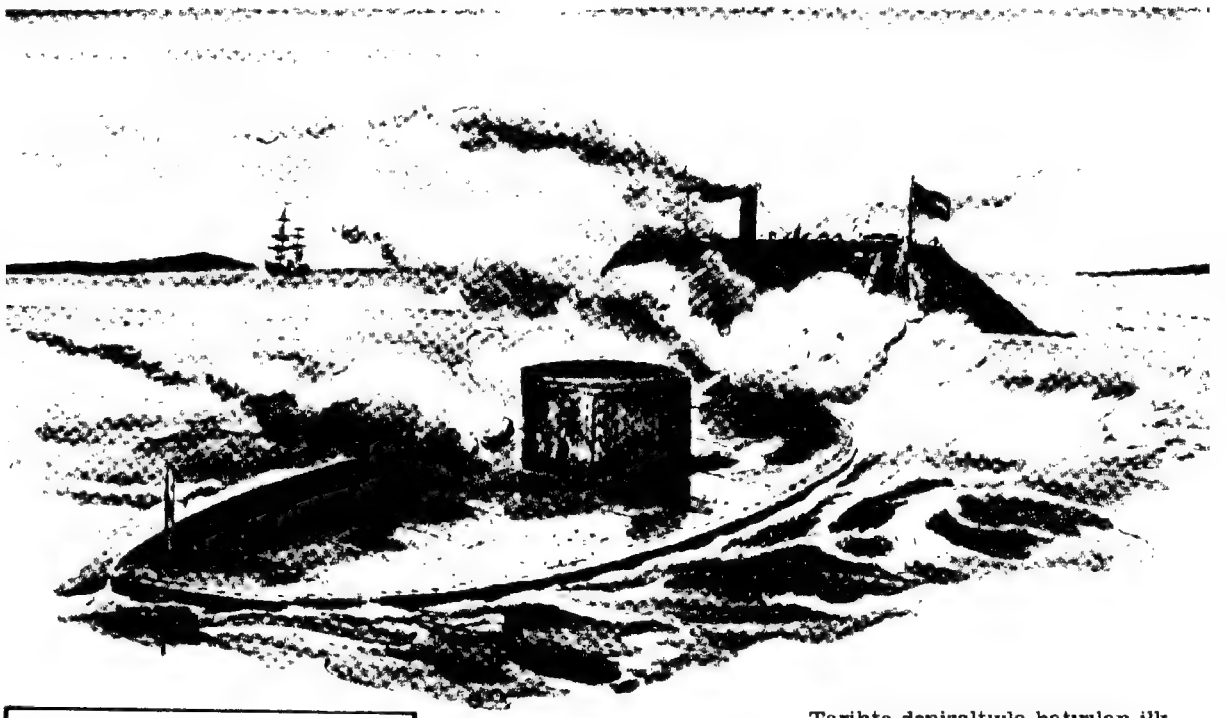
Matto Grosso toprağının yarısından çoğuna daha insan ayağı değmemiştir. Yeni Gine'nin, Salamon adalarının, Yeni Hebrit adalarının, Avustralya'nın, Tibet'in ve Sibirya'nın birçok bölgesi de aynı durumda. Acaba oralara vardığımızda nelerle karşılaşacağız?

Atlantis efsanesinde gerçeklik payı var mı? Bir zamanlar var mıydı böyle bir ada? Varsa nerdeydi? Batıp gitti mi? Yoksa, müthiş bir deprem sonucu, And dağlarının tepelerine mi yükseldi?

Bize öyle geliyor ki insan, kendisini çevreleyen evren konusunda açık seçik ve kesin birtakım bilgilere sahiptir. Bunda yanılgımız büyük. Sırlar, meçhuller, mantıksızlık ve saçma, günlük hayatımızda her yanımızı çevreliyor. Acaba bir gün bu sırların hiç değilse bazılarını çözebilecek miyiz?

GELECEK HAFTA:

—FİLLER MEZARLIĞI—



Tarihte denizaltıyla batırılan ilk Savaş gemisi «Hovsatonic» oldu.

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

İLK DENİZALTILAR

Buharlı gemilerin babası Robert Fulton, yaptığı denizaltıyla 6 saat su altında kalmıştı...

Denizlerin üzerinde kürek ve yelken gücüyle yol alan tekneler yapan eski insanlar, suyun altından da gidebilecek bir gemi yapmak konusunda da çok çalışmışlardır. Tabii ki suyun altından gidebilecek bir gemi yapmak kolay değildi, hattâ o zamanların tekniğiyle imkânsızdı. Üstelik suyun içinde yol alan geminin batıp bir daha çıkmaması ihtimali vardı ki, asıl bu korkutuyordu.

Buna rağmen 1620'de Holândalı fizikçi Cornelius Van Dicbbel her yanı kapalı bir tekne yaptı. Bunu içinden dışarı doğru uzanan eklemli kürek-lerle donattı. Sonra da içine girip Londra'da Thames nehrinde, suyun 3 - 4 m. kadar içinde ilk denemesini yaptı. Başarıya ulaştı.

Ne var ki bu tekne hem fazlaca bir süre su altında kalamazdı, hem de uzunca bir süre yol alamazdı. Denizaltı yapmak konusunda çalışmalar devam ediyordu. 1776'da, Amerika ihtilâli'nin sonlarına doğru David Bushnell adında bir Amerikalı aylarca uğraştıktan sonra yumurta biçiminde bir oda yaptı, bununla dalış tecrübelerine girişti. «Kaplumbağa» adını verdiği bu yumurta biçimi teknenin biri yatay, biri de dikey olmak üzere iki pervanesi vardı. Bu iki pervane de içerden elle çevriliyordu. Yatay pervane döndürülünce gemi ileri, ya da geri hareket ediyor, dikey pervane çevrilince de aşağı, ya da yukarı inip çıkıyordu. Ayrıca içeriye sızan suların dışarı atılması için bir de pompa konmuştu.

«Kaplumbağa» düşman savaş gemilerinden «Kartal»ın altına sokulduysa da, beraberindeki patlayıcı maddeyi, geminin bakır yüzeyine vidalayamadı.

Buna rağmen denizin altından gidebilecek teknelerin savaşlarda büyük işler başaracağı anlaşılmıştı. Fakat bu haliyle bu tekneler yeterli olmaktan çok uzaktı. Herşeyden önce, denizaltına binecek kimse fedailer arasından seçiliyordu. Sağlam olarak geriye dönebilme ihtimali hemen hemen yok gibi bir şeydi. Kaldı ki içeriye devamlı sular sızıyor, tekne ağırlaşıyor, içerisi havasızlaşıyordu.

Bu arada buharlı gemilerin babası sayılan Robert Fulton, denizaltı konusuna da merak salmıştı. 1800 yılında, su üzerinde gittiği gibi, istendiği zaman suya da dalabilen bir tekne yaptı. Buna «Nautilus» adını verip, Napoléon'a hediye etti.

«Nautilus»un bir kumanda kulesi vardı, ayrıca su alıp boşaltan pompalarla donatılmıştı. Su üzerinde yelkenle giden tekne, daldığı zaman elle döndürülen iki kollu bir pervaneyle yol alıyordu. Fulton bu tekneyle altı saat kadar su altında kalabilmişti.

1819'da Amerika'da Coessin kardeşler bir denizaltı yapıp denize dalmayı başardılar. Bununla da İç Savaş sırasında Charleston limanında «Hovsatonic» adlı savaş gemisini batırdılar. Böylece «Hovsatonic» tarihte denizaltıyla batırılan ilk savaş gemisi oldu. Ne var ki iki kardeş «Hovsatonic»in batışı sırasında öldüler.

Bu tarihten sonra önce buhar makinesiyle çalışan denizaltılar, daha sonraları elektrik gücüyle çalışmaya başladı. Son yıllarda atom gücüyle çalışan denizaltılar yapıldı. Bu tip gemiler aylarca su altında kalabilmektedir.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

(MORAN - 1706) — 91

HİKÂYE

Türkçesi
AKŞİT GÖKTÜRK

PAŞANIN BURNU

Büyük adamlardan biri, verdiği çok büyük bir akşam yemeğine, ülkenin en seçkin büyüklerini çağırmış. Bu büyük, önemli kişiler arasında deliliğiyle, kendini beğenmişliğiyle ün kazanmış, süsüne pek düşkün, kendi aklını herkesinkinden daha çok beğenen, eski büyük paşalardan biri de varmış. Herkese tepeden bakmak, elinden gelen tek işmiş bu paşanın. Kendine hayranmış ama, arasıra kafasına takılan tek bir üzüntüsü varmış: burnunun kocaman oluşu. Bu düşünce kafasına takıldıkça gene de bir avuntu bulur, büyük bir burnun, sahibine yiğitçe bir görünüş kazandırdığını düşünerek, bundan bile kendine bir kibir payı çıkarırmış. Her konuda, ülkesinin her sorunu üzerine eşsiz görüşleri varmış. Bundan dolayı da, bir konuşmaya başladı mı susmak bilmez, çok parlak bulduğu görüşleriyle herkesi aydınlatmak istermiş!

O akşam, seçkin konukların çevresinde sıralanmış oldukları masanın bir köşesinde de bu büyük konukları güldürmekle görevli bir soytarı oturuyormuş. Yemek sırasında göbekli büyükleri sessizce seyrederek bundan büyük bir eğlence duyan soytarının gözü bir an büyük paşanın büyük burnuna takılmış. Bu sırada paşa gene sonu gelmez konuşmalarından birini yapıyormuş. Öbür önemli konuklar kabak kafalarını sallayarak dinler gibi yapıyor, bir yandan güzel yemekleri kaçırmamak için tıkındıkça tıkınıyorlarmış. Soytarı onların bu iki yüzlülüğüne, burnu büyük paşanın da çenesinin düşüklüğüne bir hayli içerlemiş, dirseklerini masanın kıyısına dayayarak Paşayı uzun bir süre seyretmiş, sonra tam durakladığı bir sırada sözünü keserek şu soruyu soruvermiş:

— «Lütfen söyler misiniz pek sayın paşam, neden böyle korkunç bir burnunuz var? Yüzünün orta yerinde böylesine büyük bir hıyar taşıyan bir kimseye bugüne dek hiç rastlamamıştım! Sizinkisi burun değil, yüzünüzün ortasına mevzilenmiş bir ağır havan topu sanki!»

Burnu büyük paşa bu sözleri işitince utancından pancar gibi kıpkırmızı kesilmiş, sözü boğazında dü-

➔

HİKÂYE (devam)

gümlenerek, o önemli konuşmasını yarıda kesmek zorunda kalmış. Ev sahibi, hemen, kapının yanında elpençe bekleyen uşaklarına seslenerek, öfkeyle:

— «Çıkarın şu arsız soytarıyı dışarı, temiz bir kötek çekin kendini bilmeze!» buyruğunu vermiş.

Karga tulumba atmışlar soytarıyı dışarı. Uslanacağını sanarak temiz bir kötek çekmişler ama, o başına gelen bu işten dolayı paşaya daha da içerlemiş. Bir süre sonra, bir yolunu bularak dayaktan iki büklüm olmuş bir durumda gene yemek salonuna dalıvermiş. Yavaş yavaş masaya yaklaşmış, uğardığı şaşkınlıktan sonra yeni yeni kendine gelmeye başlayan burnu büyük paşanın yanına gelmiş, yerlere kadar eğilerek bütün konukların işitebileceği bir sesle:

— «Minicik bir burnunuz var sayın paşam!» demiş.

Bu söz üzerine bir kahkahadır çınlamış bütün salonda, burnu büyük paşa ise öfkeden dudaklarını ısırmaya başlamış, ağzındaki lokmayı bile yutamamış, boğulur gibi olmuş. Yer yarılmış da dibine girmiş gibi duymuş kendini, masadan kalkıp hemen ordan uzaklaşmayı geçirmiş içinden. Ev sahibi, durumu düzeltmek için gene elinden geleni yapmış, soytarıyı ikinci kez dışarı attırmış.

Ev sahibi, paşayı düştüğü bu biçimsiz durumdan kurtarmak için türlü diller dökmüş, dalkavukluğunun her inceliğini kullanarak büyük paşayı iyice pohpohlamış. Bütün bu çabaların başarıya ulaştığı, paşanın da olanları unutarak yavaş yavaş keyiflenmeye başladığı sırada, soytarı ansızın gene dalmış içeri. Masanın öbür ucuna yürüyerek, tam burnu büyük paşanın karşısına geçmiş, sırıtarak masanın üzerinden seslenmiş:

— «Sayın ev sahibi beni ikide bir dışarı attırmakta yerden göğe haklı. Burnunuz kocaman bir hıyar olmuş ya da bir şişe tapası kadar ufacık olmuş, bana ne! Benim sözümle değişecek değil ya!»

Sonra bir kahkaha koyvermiş, hemen kendini salondan dışarı atmış.

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

Mareşal: «Bize Yabancılar da diyebilirsiniz. Zaten öyleyiz de» dedi, «Güneş Sistemi'nin ve Dünya'nın yabancısıyız...»

— 14 —

Uzay elbisesini çıkarmış, tunik ve pantolon giymişti. Karşıdan bakınca kıyafetinin pamuklu kumaştan yapılmış olduğu düşüncesi uyanıyordu. Peter merakla delikanlıya baktı. Açık kumral saçlı, kara gözlü orta boylu, atlet yapılı bir delikanlıydı. Akıllı birine benziyordu. Üstelik yüzünde şakacı bir ifade de vardı.

Peter:

— «Bakıyorum, benim ismimi öğrenmişsiniz» dedi, «peki, ya sizin isminiz nedir?»

Delikanlı birkaç saniye alaylı alaylı Peter'e baktı. Sonra:

— «Bana Beş derseniz uygun olur» dedi.

— «Bu sizin rütbeniz öyle mi?»

— «Bakıyorum herşeyi pek çabuk kavrıyorsunuz, kumandan. Fakat şimdilik sizi yalnız bırakmak zorundayım. Uzun bir yolculuk yaptınız, herhalde çok yorulmuşsunuzdur.»

Beş, Peter'in ya da öbürlerinin birşey söylemelerine fırsat bırakmadan dışarı çıktı.

Peter'in canı sıkılmıştı. Kendisine ve arkadaşlarına böyle çocuk muamelesi yapılması hiç hoşuna gitmemişti. Beş'in onlarla alay ettiğini düşündükçe içi içini yiyordu.

Erol, yemek tepsisindeki yiyecekleri incelemekle meşguldü.

— «Doğrusu servise diyecek yok» diye mırıldandı, «Bu süt bizim memlekette köyden getirttiğimiz süt gibi taze. Sakın şu dağların arkasında bir mandıra kurmuş olmasınlar.»

Erol, doğru söylüyordu. Tepside soğuk et, salata, meyva süt ve kahve vardı ve hepsi de gayet güzel ve lezzetliydi. Bunlar da uzun zaman bekletilmiş konserve yiyecek havası yoktu.

Karınları doyunca biraz daha rahatladılar. Hepsinin de üzerine garip bir ağırlık çökmüş, uykuları gelmişti. Öyle ki, Peter yiyeceklerine ilâç karıştırılmış olduğunu da düşünmekten kendini alamadı. Ancak bunu düşünmenin de bir faydası yoktu. O da Erol ile Al gibi uzay elbisesini çıkardı ve sedirlerden birine uzandı. Biraz sonra kapı tekrar açıldı. Beş, yemek tepsisini almaya gelmişti. Konukların uykulu bakışlarıyle karşılaşınca da:

— «Bakıyorum uykunuz gelmiş» dedi.

Erol:

— «Evet, galiba öyle» dedi, «acaba bize bir iyilik yapıp şu göz kamaştırıcı ışığı söndürebilir misiniz? Bu aydınlıkta uyuyamıyorum. Hem ışık gözlerimi kamaştırıyor.»

Beş'in bu istek karşısındaki tepkisi pek şaşırtıcı oldu. Esrarengiz uzay adamının o saniyede takındığı tavrı Peter yaşadığı sürece unutamayacaktı.

Az önceki neşeli havası birdenbire kaybolan Beş:

— «Hayır» diye bağırdı, «Işık asla söndürülmez. Asla!» Sonra da hızla kapıdan dışarı çıktı ve şeffaf kapıyı büyük bir gürültüyle kapadı.

Erol uykulu uykulu:

— «Birdenbire ne oldu bu adama?» diye mırıldandı. «Eh, ne yapalım, varsın ışık da söndürülmeyiversin.» Yiğit Türk bir süre daha kendi kendine anlaşılmaz birşeyler mırıldandıktan sonra uykuya daldı. Onu gören bir kimse de genç havacının evinde rahat döşeğinde uyuduğunu düşünebilirdi.

Peter, yattığı yerde düşünmeye çalışıyordu. Erol ile Al'in nefes alıp verişlerini dinlerken uzaktan hafif bir makine sesi de kulağına geldi. Onun da göz kapakları ağırlaşmaya başlamıştı. Sedir yumuşacık, rahat ve ılıktı. Birkaç dakika içinde Peter de derin bir uykuya daldı.

Uyandığı zaman yorgunluğunu atmıştı ve aklı da başına gelmiş sayılırdı. Yiyeceklerinin içine ilâç karış-

ÖZET :

Erol Dinçtürk (Türk), Peter (İngiliz) ve Al Vintner (Amerikalı)'dan meydana gelen uzay araştırma ekibini taşıyan «Güvercin» adlı uzay gemisi kendisine verilen görevi yerine getirerek Uzay Korsanları'nın Platform'unu bulur. Ama Platform saldırıya uğramış, nükleer bombalar yok olmuştur. Dünya Uzay Merkezi, bombaların bir Roket'le Ay'a doğru yola çıkarıldığını bildirir. Ekibe Roket'i takip ve imha emri verilir. «Güvercin» Ay'a doğru yola çıkar, ama, Roket'i yakalayamaz. Ay'a iniş yapmak zorunda kalırlar. Ay'da ekibi gölgesi olmayan adamlar karşılar ve onları üslerine götürerek misafir ederler.

— «Evet, bana Mareşal demeniz en doğru iş olacak!.»

tırılmışsa bile bu mutlaka pek iyi cins bir ilâçtı ve üzerlerinde en küçük bir rahatsızlık verici etki yaratmamıştı.

Peter, yattığı yerden doğrulunca iki arkadaşının da uyanmak üzere olduklarını farketti. Beş de yanlarına gelmiş ilgiyle onları seyrediyordu.

Gene o eski neşeli havası içinde:

— «Bari rahat uyudunuz mu?» dedi. «Şimdi sizi Gezegenimizin Başkanına götürmek zorundayım.»

Erol, gülümseyerek gözlerini oğuşturdu:

— «Ona bir numara mı diyorsunuz?» diye sordu.

Beş omuzlarını silkti:

— «Siz öyle diyebilirsiniz.»

Erol'un şakacılığı üzerindeydi:

— «Tamam.» dedi, ayağa kalkıp sert bir asker selâmı çaktı. «Beni derhal kumandanınıza götürün.»

Genç yüzbaşı bunları söyledikten sonra ışın saçan tabancasının yanında olup olmadığını araştırdı. Beş de yüzünde alaycı bir gülümsemeyle onu seyrediyordu. Sonra hepsi birlikte kapıdan çıktılar daha genişçe bir koridorda yürümeye başladılar.

Koridorun sonunda iki kapı kendiliğinden açıldı. Öncekinden daha büyük bir salona girmişlerdi. Burada da gayet lüks şeffaf eşya göze çarpıyordu. O sönmek bilmeyen ışık gene gözlerini kamaştırmaktaydı. Peter, salonun duvarlarından birini boydan boya kaplayan parlak boncuklardan yapılmış garip şekillere dikkatle baktı. Önce bu şekilleri bir şeye benzetemedi, fakat biraz sonra kafasında bir şimşek çaktı. Bunlar Uzay sistemiyle ilgili bazı modelleri temsil etmekteydiler. Genç adam bunların bir kısmını biliyordu, fakat bazılarını ise ilk defa görmekteydi.

Ayakta durup bu parlak boncuk modelleri incelemekte olan uzun boylu, beyaz saçlı bir adam onlara yaklaştı.

— «Üçünüzle de karşılaşmaktan sonsuz bir sevinç duydum, kumandan Peter, Binbaşı Al Vintner ve Yüzbaşı Dinçtürk.»

Adamın saçları beyazdı ama yüzü pek genç görünüyordu. Aksaçlı delikanlı Beş'e eliyle bir işaret yaptı, bunun üzerine Beş üç koltuk getirdi ve bir şey demeden salonu terketti.

— «Kendimi size tanıtmak istiyorum. Üçünüzün de askerlikle ilgili deyimlerden hoşlandığınızı ve herkesi askerî deyimlerle sınıflandırmak isteyeceğinizi biliyorum. Onun için bana da General, hattâ Mareşal diyebilirsiniz.» Adam alaylı alaylı Erol'a baktı, sonra ekledi: «Evet, Mareşal demeniz en doğru iş olacak. Bu durumda bana karşı hemen bir saygı besleyeceğinizden şüphem yok.»

Erol içinden Türkçe bir şeyler söylendi ve Mareşal da hemen ona Türkçe cevap verdi. Genç subay şaşkınlıktan ne diyeceğini ne yapacağını bilemez hale gelmişti.

Peter ise bu esrarengiz yabancıyla daha kesin bir şekilde konuşmak ihtiyacını ihssetti.

— «Peki, Mareşal'im» dedi, «bizim hakkımızda pek çok bilgi edinmiş olduğunuz belli. Biz ise sizin hakkınızda bir şey bilmiyoruz. Bizim için siz dahil buradakilerin hepsi de yabancı» Peter, bunları söylerken Platform'da can çekişen adamın sözlerini düşünmekten kendini alamadı.

Mareşal da Peter'in düşüncelerini sezinlemişti.

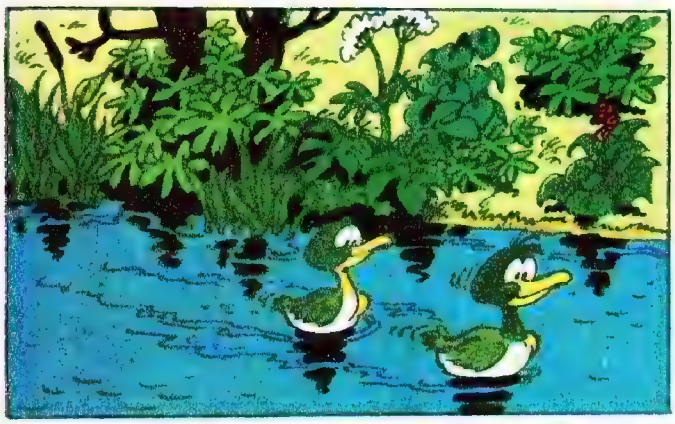
— «Gayet doğru söylüyorsunuz, Yarbay Peter. Bize «Yabancılar» da diyebilirsiniz. Zaten öyleyiz de. Buranın yabancısıyız, Güneş Sistemi'nin ve dünyanın yabancısıyız.»

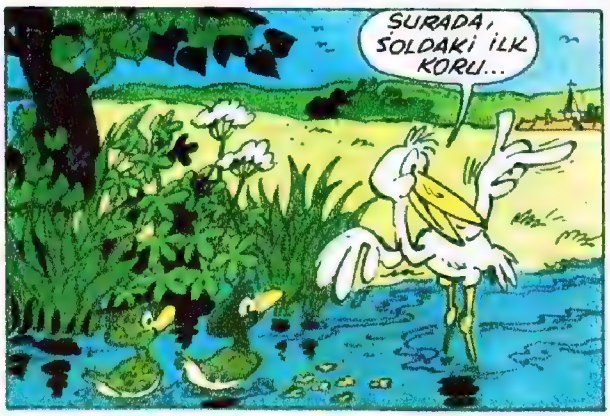
Erol kendini tutamadı:

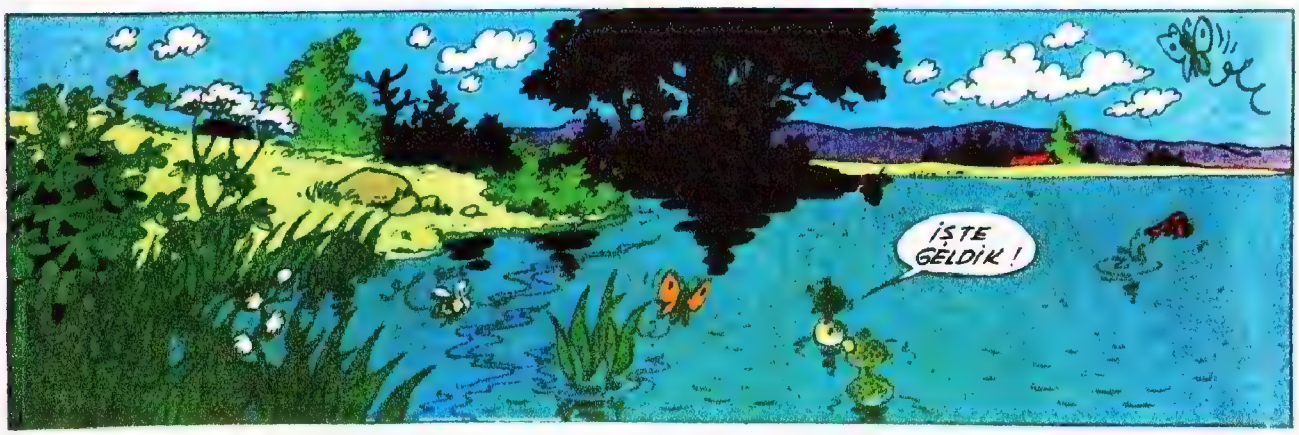
— «Doğru mu söylüyorsunuz? Gerçekten buranın da yabancısı mısınız?» diye bağırdı.

— «Başka bir dünyadan gelen Canavarlar mıyız?» Mareşal gülümseyerek söylendi, «Pek de öyle değil. Çok uzaktaki başka bir dünyadan geliyoruz, işin burası doğru, fakat biz canavar değiliz.» **(Arkası var)**

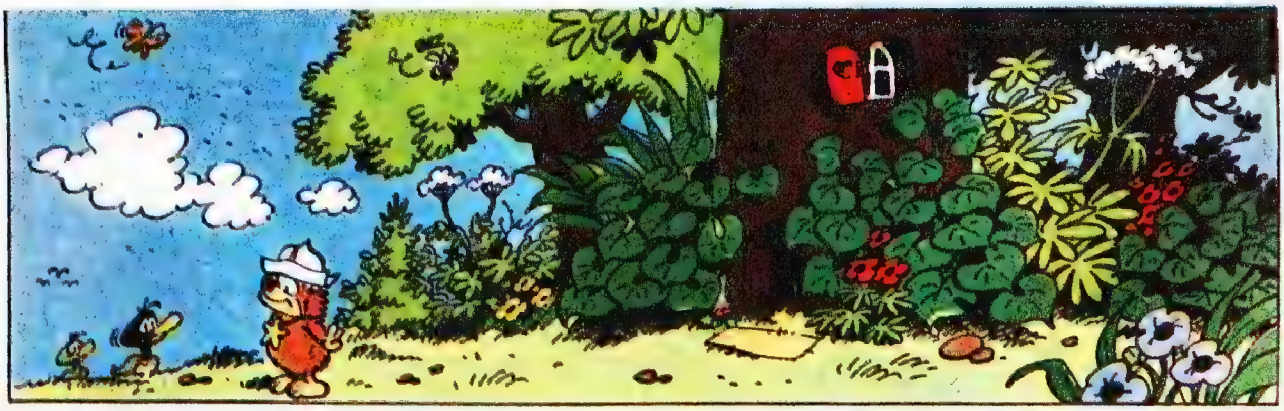
Minifare Tarla

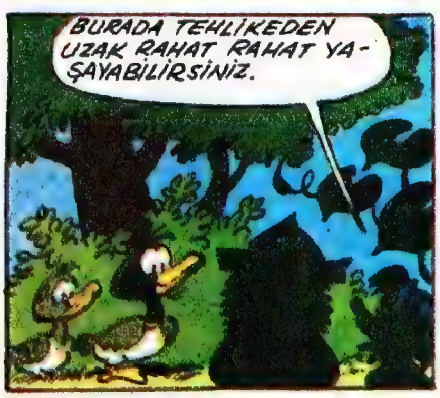


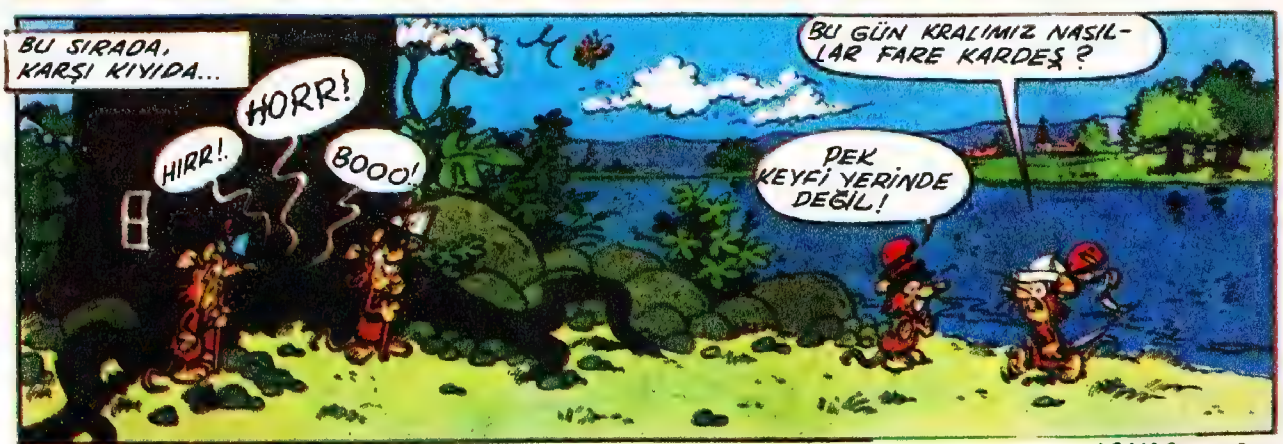




Faresine karşı







- ARKASI VAR -

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

ABLAM

Benim bir ablam vardı,
O ne şirin kızdı.
Herkes onu severdi;
Çünkü terbiyeli ve gençti.
Aklına diyecek yoktu
Çünkü zekâsı çoktu.
Ablamı bir ay önce,
Kaybettik bir kazada,
Bu kaza da olmuştu
Düzce yakınlarında.
Günlerce ağladık,
En sonunda onu biz,
Kalblerimize gömdük.
Şimdi o güzel ablam
Kalbimizde yaşıyor.

NAMIK ÖZTÜRK
(Sultanhisar - AFYON)

İSKİLİBİ SEVERİM

Severim iskilibin dağlarını,
Tepesi dumanlı,
Karla örtülü olur,
Severim çiftliğini bağlarını,
Meyvası bol
Havası güzel olur.
Doğurduğu evlâtlar,
Kahraman olur, Şehit olur.
Severim iskilibin uşağını.
Özü doğru, sözü doğru,
Mert olur, cesur olur,
Severim iskilibin toprağını
Baştanbaşa koca bir tarih olur.

SALİH TIRAS
(Cebeci Ortaokulu öğrencisi
ANKARA)

GÜNEŞ

Kışın yağan karı eriten,
İlkbaharda gülleri, sümbülleri açtıran,
Yazın her tarafı kasıp, kavuran,
Sonbaharda yaprakları sarartan,
Sensin güneş!..

Buğdayları sarartıp bize yiyecek yapan,
Denizleri ısıtıp, bizleri yakan,
Hepimizi mikroplardan koruyan
Ömrümüze ömür katan yine
Sensin güneş!..

TEOMAN YILDIZ (Kurtuluş İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

DİLEK KAYDIHAN: Anafartalar Cad. Altı Eylül Mah. Göznuru Apt. No. 33, kat 3 - BALIKESİR. **(11 yaşında. Müzikten, kitap okumaktan çok hoşlanıyor.**

ALİ HAYIRLIOĞLU: Gazi Alemşah Mah. Eski Askerlik Şubesi karşısı Küçük Armağan Apt. kat 1 daire 2 - KONYA. **(13 yaşında, pul biriktiriyor. Spordan ve sinemadan hoşlanıyor.)**

FUAT GÜLOĞLU: Mohaç Sokak No. 93, Yenimahalle - ANKARA. **(Pul ve kartpostal biriktiriyor. Türk müziği ve aranjmanlardan hoşlanıyor.)**

İSMET KURT: Hasanpaşa, Hürriyet sokak No. 3, Kadıköy - İST. **(16 yaşında. Müzik dinlemekten hoşlanıyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

NURTEN GÜLTAY: İhsaniye sokak No. 18/4, Gültay Apt., Üsküdar - İST. **(16 yaşında. Yağlı boya yapıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

ÇİÇEĞİM

Bahçemizi süslersin
Benim güzel çiçeğim
Bahar gelince açarsın
Mis kokular saçarsın
Benim güzel çiçeğim

Kırların süsüsün sen
Tabiatın neşesi
Saksıda süzülürsün
Gökteki yıldız gibi
Benim güzel çiçeğim

NESRİN ERKOL
(Beş Eylül İlkokulu öğrencisi - NAZİLLİ)

BURSA

Bursa güzel bir yerdir
Cennetten bir köşedir
Şifalı hamamları
Mis kokar hep çamları

Uludağ'ın karları
Ünlüdür kayakları
Bursa'nın kestanesi
Çok meşhur şeftalisi.

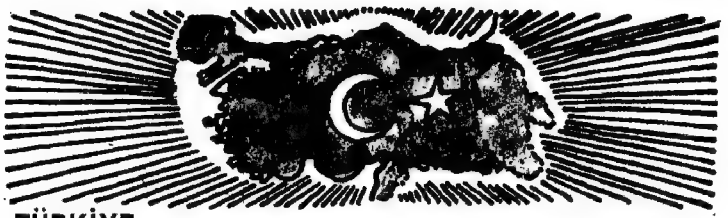
ETHEM KUZU
(Atatürk İlkokulu öğrencisi - BURSA)

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ

Düşmana aslan gibi üşüşen,
Yılmadan kahramanca döğüşen;
Vurulup göğsünden şehit düşen
Çanakkale Mehmetçikleri.

Vatan aşkı ile coştular,
Cepheden cepheye koştular
Kahramanca savaştılar,
Çanakkale şehitleri.

LEYLÂ ŞAHİN (Beykoz Ortaokulu öğrencisi - İSTANBUL)



TÜRKİYE

Her sabah şükrederek başlarım söze,
Suyundan içer, ekmeğinden yerim,
Sayende iş tutar ellerim.
Sen bestesin, güftesin her Türk'e,
Sen daima sevgili aziz olan
Vatanım TÜRKİYE,
Ellerinden öperim.

TUNCAY CAFRAK (İsmet İnönü İlkokulu, Ayancık - SİNOP)

KELEBEK

Ne güzelsin kelebek,
Kanatların benek benek.
Uçarsın hep baharda,
Dolaşırsın kırlarda.

İlkbaharda canlanırsın,
Kışın yaralanırsın.
Uçan bir meleksin sen,
Her zaman neşe veren...

MÜJGÂN TÜTÜNCÜKOLU
(Bayraklı Ortaokulu - İZNİK)

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

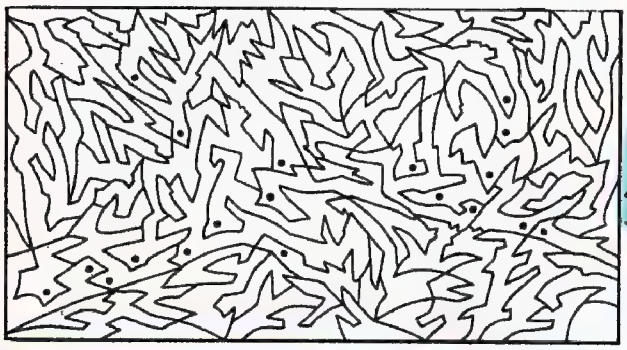
(1) SALİHA
RUHİYE
FERİDE
SANİYE
ZEKİYE
SULTAN
HALİDE
(2) 2 nolu tablo.

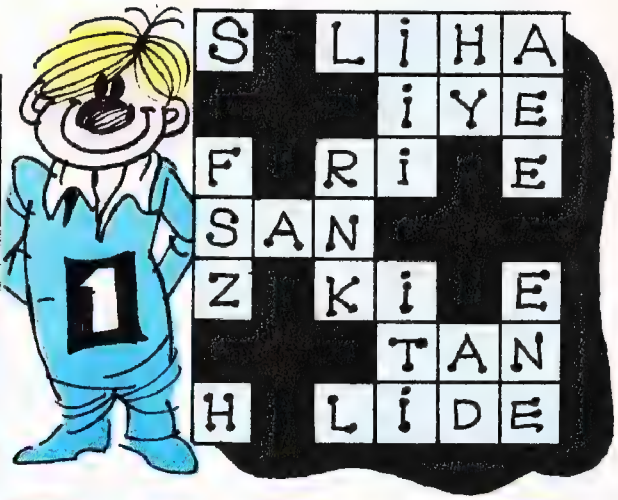
(3) A=3 B=2 C=1

8 Fark
1) Palmiyenin üstü. 2) Boya kutusu. 3) Şehpanın orta ayağı. 4) Resimdeki bulut. 5) Resimdeki denizin dalgası. 6) Fırça. 7) Adamın kulağı. 8) Şehpanın sol ayağı.

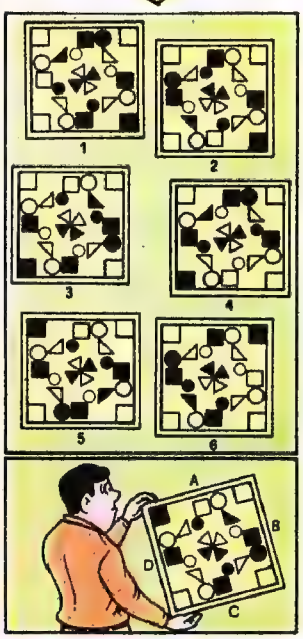
Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

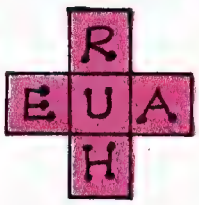
NOKTALI YERLERİ SİYAHA BOYAYINIZ.

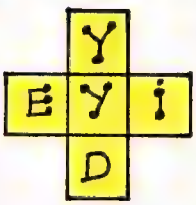




ADAMIN ELİNDEKİ TABLO YUKARDAKİ 6 TABLODAN HANGİ SİDİR?

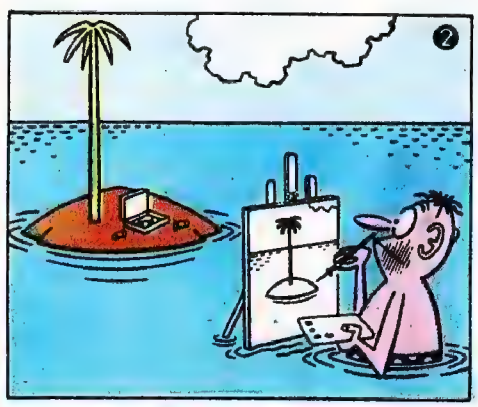






SİYAH OLAN YERLERE AŞAĞIDAKİ PARÇALARI ÖYLE YERLEŞTİRİNİZ Kİ ALT ALTA 7 KADIN İSMİ MEYDANA GELSİN

HANGİ YUMAK HANGİ KEDİNİN ACABA?



CEVAPLAR DERGİMİZİN 27. SAHİFESİNDEDİR

KARDEŞİME MASALLAR

AKILLI KEDİ İLE BUDALA MAYMUNLAR

Kocaman bir kedi, bir evin sokak kapısı önünde yere uzanmış, güneşe karşı biraz kestiriyordu. Derken maymunlar geçti oradan. bağırıp çağırarak kediyi uyandırdılar. Bahçedeki ağaçlara sıçradılar, evin çatısına tırmandılar, bahçenin altını üstüne getirdiler, önlerine gelen her şeyi darmadağın ettiler. Kedi bir hayli içerledi bu arsız yaratıklara ama, öfkesini gizleyerek:

— «Ne yaparsanız yapın ama, şu kocaman çıngırağı sakın çalayım demeyin, büyükbabanın çıngırağıdır o,» diyerek kocaman bir ağaca asılı olan eşekarısı yuvasını gösterdi:

— «Büyükbabanın çıngırağı mı?» diye şaşırdı maymunlar. «Nerden oluyormuş onun çıngırağı?» diye sordular.

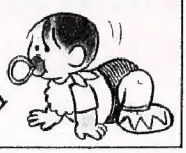
— «Bu çıngırak bildiğiniz çıngıraklardan değildir,» dedi kedi. «Büyükbaba bu çıngırağı yılda ancak üç kez çalar. En büyük bayram günlerinde. Şimdi durup dururken çalarsanız, size kızar büyükbaba sonra.»

— «Kızarsa kızsın,» diye güldü maymunlar. «Büyükbaba küçükbaba vız gelir bize!»

— «Öyleyse bildiğinizi yapın, bana ne! Yalnız bir dakikacık bekleyin, ben dama tırmanayım da sonra benden bilmesin büyükbaba,» dedi kedi, dama tırmandı.

Maymunlar büyük bir azgınlıkla eşekarısı yuvasını sallamaya başladılar. O zaman olan oldu işte! Uğuldayarak uçuşan eşekarıları maymunların gövdelerine, kollarına, bacaklarına üşüştüler. Neye uğradıklarını şaşıran maymunlar, olanca hızlarıyle koşarak kendilerini en yakın ırmağa dar attılar. Günlerce ateş gibi yandı gövdeleri.

bu hafta Doğan Kardeşler



DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Ersin Güntekin
Gaziantep 23.8.56

Ahsen Biltekin
İzmit 17.8.58

Füruzan Hoşcan
Amasya 18.8.57

Orhan Mangut
İstanbul 23.8.58

Baki Uyar
Diyarbakır 24.8.54

Mükerrem Saatçıoğlu
Pülümür 17.8.59

O. Hikmet Tuğcu
Afyon 20.8.56

Y. Selim Özkaya
İzmit 21.8.60

★Nilgün Ada
İzmir 21.8.59

Tanju Ercan
İstanbul 20.8.57

Fahrettin Yarkın
İstanbul 17.8.60

★Selçuk Akman
Çay 22.8.61

Alper Özyılmaz
Karabük 22.8.56

★Meriç Renkver
İstanbul 20.8.61

Günseli Semercioğlu
Zonguldak 22.8.57

H. Hakan Özrendil
İzmir 22.8.59

Yaman Ersoy
İstanbul 23.8.58

Mehtap Altuğ
İstanbul 17.8.62

H. Zafer Örün
Ankara 22.8.62

Fatih Suyabatmaz
Ünye 24.8.59

Erdoğan Ersoy
İstanbul 22.8.57

Murat Özmenek
Ankara 18.8.59

★Sibel Can
Adapazarı 21.8.63

★Sinan Çakır
Ankara 24.8.63

Murat Bal
Eskişehir 24.8.61

Erdal Gültekin
Kars 23.8.59

Zafer Babalı
Ankara 17.8.59

Ferda Yarkın
İstanbul 21.8.65

★H. Basri Köker
Mersin 20.8.60

★Levent Aydoğan
Eskişehir 22.8.63

★Meltem Ayarcı
Bursa 22.8.61

F. Günseli Yakut
Gaziantep 18.8.58

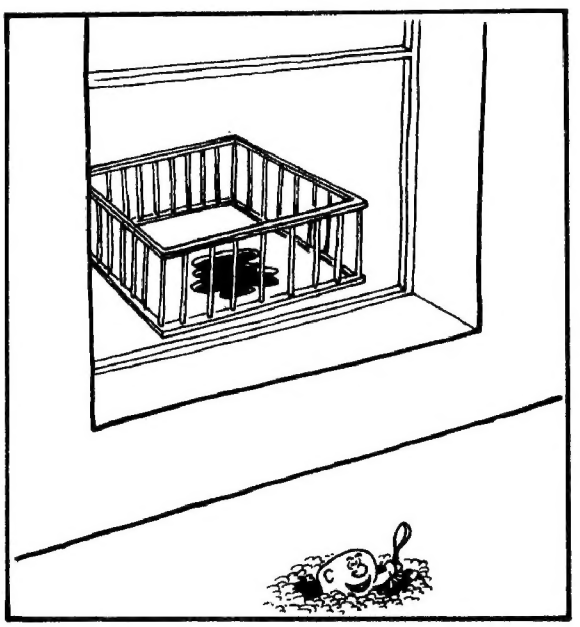
★Gül Sağduyu
İzmir 17.8.61

Mehmet Demirkaya
Eskişehir 22.8.58

★Nazmi Sarıkaya
Antakya 19.8.61

Can Karayel
Gölcük 22.8.59

KARİKATÜR



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
17 AĞUSTOS 1970
Sayı : 33 Sıra No. 761
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

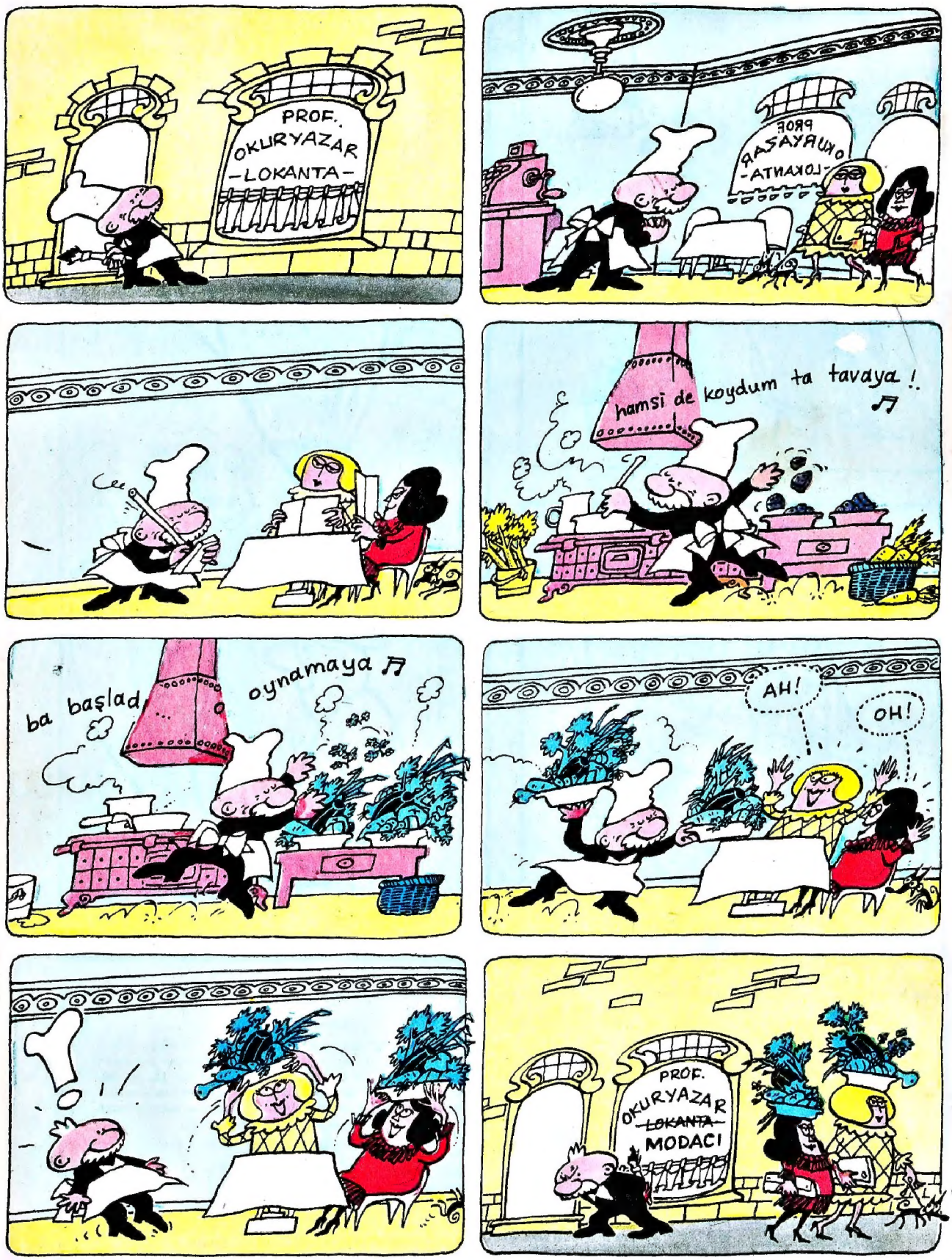
Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Profesör OKURYAZAR